

Al-Šulat : lil-kifh wa-al-intiqd

I. Al-Šulat : lil-kifh wa-al-intiqd. 1950-03-23.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



النشأة

1^{ere} Année N° 15
ECHOUALA
Hebdomadaire
CONSTANTINE
C. P. N° 198
Jeudi 23 Mars
1950

مسابقة الشعلة في اسرة الشعلة



رسم الشاب النابض الشيخ محمد
عبد القادر الحنفي وقد اعتمدته ادارة
الشعلة للاتصال بالمشتركين الانصار
المؤيدين في باتنه ودائرتها
في العدد الاتي ننشر رسم الشاب
العامل الناشط

السيد مصطفى الزرلي
وقد اعتمدته ادارة الشعلة نائباً
عنها للاتصال بانصارها ومؤيديها وهو
الآن بالساحل القسنطيني

مناظر من عجة في الاصنام

جاءنا من مدينة الاصنام انه بينما
كان الناس في الصلاة في المسجد و اذا
بالحاكم واعوانه من خليفة وخوجة
وترجمان يقتحمون بيت الله ويزعجون
عباد الله اثناء عبادتهم ويحلولهم التجوال
بين صفوف المصلين وكل ذلك
ليتمكن الحاكم من القاء خطبة افرسية
اعدها لتأبين احد قداماء المحاربين
وهكذا تسلط الاستعمار في هذه
الديار على المساجد والمقابر وعلى الاحياء
والاموات ويعبث بالدين ويدوس
الحرمات بفضاعة ووحشية، وكل من
رفع صوته مستنكراً فهو مشوش مفرق
... اما لهذا العبث من نهاية؟
اما لهذا الطغيان من حد؟

تقدم الشعلة هذين البيتين ترحو
من الشعراء تشطيرهما وستنشر ابيات
الشطير بالتوالي ثم يقدم الجميع الى لجنة
تحكيم سنعلن عنها:

وللفائزين الثلاثة الاولين ثلاثة جوائز
طريفة: وهذان هما البيتان، بيتا اللثيم.

ان اللثيم اذا رأى
لينا تزايد في حراره
لاتخذ عن فصاح من
جهل الكرامة في هو انه

الاوراط الاقطاعية التي يخيم عليها البؤس
والجهل والمرض والفقر؛ فالاستعمار
— يا امة المسيح — هو مصدر هذه الشرور
والامراض؛ ثم اننا اذا نظرنا الى المسالة
من ناحية تبادل المصالح نجد الشبوعية اليوم
هي حبيبة الاسلام فهي التي ايدت القضايا
الاسلامية والعربية الكبرى؛ في مجلس
الامن، والمنتظم الدولي؛ ضد الاستعمار الذي
تنزعه الامم المسيحية

فاين المسيحية التي تريد ان تتحد
مع الاسلام مما تشاهده كل يوم — في
الجزائر — من مسخ المساجد، وغلق
المدارس واضهاد رجال الدين الاحرار
وتشويش القضاء ومصادرة الاوقاف
الاسلامية واحتقار المسلم وإهانته
فالاسلام في حرب مع الاستعمار وحليفه
في الحرب هو حليفه في السام ولا يخشى
على عقيدته تسرب المبادي الهدامة لانه
يستمد قوته من نظام الاهي محكم بديع
ثم ماذا تركت المسيحية للاستعمار حتى
تخشى عليه من مبادي الشيوعية

« الشعلة »

اشتراكها السنوي ٥٠٠ فرنك ترسل
باسم المدير على طريق الشيك رقم ٦٢٠-٧٥

Constantine, Imp. ALGERIENNE
H. Sadek Gérant

المجلس الجزائري يتكلم

كنت وعدتكم بالاحباب * باللي تولى لهذا الباب
ونرفع عنكم كل حجاب * باش تشوفوا اكلامي صوا
ونعلمكم علم اليقين
تعرفش سلطان الفضايح * معرفتك في الناس ربايح
في المخازي ديمه «سايح» * وبسح اسبادو ريقو شايع
هذا الذكر كيزه من العشرين
منو خادم منو رايس * منو شكيمة منو حلايس
يشطح شطحه كالعتارس * لما تغنى في المجالس
عبد القادر كين اعوين
اللي علي يهجر دينو * وفي سبيلي ينقط عينو
هذا واجب علي نعينو * ونبزق شيعه فوق جبينه
يولي يضلح من الاثنين
عندي واحد ثاني مكبر * هاك عرفته ... اسمه الاخضر
هاو يغيط هاو يسندر * مثل السايح والا اكثر
فوله انقسمت على اثنين
لكن هذا عندو روحو * تغنى لما الناس ينوحو
يخدع شعبه وبزيد جرحه * واذا كذبتني أنشد حوحو
يسكشف لك سره في سطرين
عندي قفه كلها اخبار * لكن خايف من المسمار
واذا توعدوني يا حضار * تكتموا هذا الاسرار
نصورهم اثنين اثنين

(البقية من مقال الوزير المنتور)

الازرق للثقافة العربية
اهذا هو «النوار» الذي تمتن به
علينا فرانساً؟ من يتعرض للنور، ويحاول
تضييق مساحته والحد منه، والوقوف
في سبيله؟
حقاً إنك — يا كعك — لمنتور
ولكن نوارك — ولا اقول
نورك — ونوار جميع ابناء مدرستك انما
هو نوار «الدفلي»!

مكتبة التلميذ بالمعهد

تأسست بمعهد عبد الحميد بن
باديس مكتبة للتلاميذ تحت اشراف
ادارة المعهد وقد بادر بعض المحسنين
باهداء الكتب اليها واننا نهني المعهد
بهذه الخطوة المباركة ونحث القراء
الكرام على مساعدة هذه المكتبة باهداء
الكتب اليها

كذلك الا اذا كان «لاتكيا» اليس
الدين الرسمي لتونس الاسلام؟
والحقيقة الاستعمارية هنا انهم
يريدون الكيد للزيتونة، وبسيتون لها
الشرب بتحديد الكمية ومنع الثقافة عن
الجموع الغفيرة القاصدة، وقد افصح
عن ذلك حضرة الوزير الكبير!
ويستكثر حضرة الوزير ٣٠ مليوناً
طابها شيخ الكاية للساعات الزائدة!
هلا استكثر — يا شيخ
الوزراء — الـ ٣ ملايين التي منحتها
لمجلة تبشيرية لتقوم بهمتها البغيضة؟
هلا استكثر — يا سيد المنتور —
ملايين اصلاح الكارينو والبالماريوم؟
اننا لنشم رائحة م. باي العدو

واجب الفتاة الجزائرية

العلم هو المصباح الذي يضاء به

مصدق الحديث الشريف :

الكون فيجب على البنت ان تقرأ وتتعلم
ليتمكن لها ان تقوم بواجباتها كاملة غير
منقوصة نحو دينها وقومها ووطنها .

على البنت ان تتشقف وتأخذ
بالحظ الاوفر والنصيب الاكبر من العلوم
العصرية ؛ والفنون الجميلة ، والصناعات
اللازمة اذ بذلك لا يغيره يتسنى لها ان
تشارك الرجل في اعماله وتكون

- بحق - شريكة حياته فتعيش واياه
في ارغد عيش واهناج بال ، وتصبح
كأخواتها الشقيقات اللواتي رفهن رأس
المرأة العربية عاليا وتأهلن ليشركن
الرجل حتى في البرلمانات .

وهناك اعمال تختص بالمرأة وتصلح
لها دون الرجل وهي اساسية في تكوين
الامة الصالحة وتوجيهها ، منها تربية
الاولاد وتدبير شؤون المنزل

فالمرأة هي المدرسة الاولى للطفل
وهي الموجهة له فان كانت عارفة بطرق
التربية ، شاعرة بواجباتها نحو دينها
وطنتها ، عالمة بمفاخر قومها واجداد آبائها

واجدادها استطاعت ان تخرج للوطن
اشبالا حماة حمى واسود وغى
اما في حياتها المنزلية فليكن
المديرة الامينة العاقلة تشيع الهناء والسرور

والسعادة في الاسرة وتخفف عن شريك
حياتها بعض ما يلاقيه من اعباء ولتكن
واجدا

ما يجري في تبسة
ان توجيه النشي من بنين وبنات
وجهة واحدة حتى يستقبل الحياة بآمال
مقاربة ان لم نقل متحدة هو الغاية

الاساسية من التعليم وهو الشغل الشاغل
لعلماء التربية والاخلاق . بل نرى الامم
الراقية تهتم بمسألة التعليم اهتماما عظيما بل
افردتها بوزارات معارف مهمتها البحث

عن كيفية التعليم ووسائله واتجاهاته
وتوحيد برامجها حتى ينطبع النشء بطابع
واحد

هذا ما يجري عند جميع الامم
الراقية . اما عندنا فالامر بالعكس لان
امتنا اخرها الاستعمار واقصاها عن فهم
الحقائق حتى اصبحت لا تدرك فائدة

توحيد التعليم الذي اجمع عليه العالم بأسره
فبني تبسة عمدت جماعة الى عقد اجتماع
وتكوين جمعية ثم طلب اذن من الدوائر
العليا لانشاء مدرسة للتعليم هكذا يزعمون

اما الحقيقة التي لا يختلف فيها اثنان
فهي خدمة الاستعمار اولا . واحياء
العصبية ثانيا وافساد النشء بتفريقه

من سوق اهراس

لصد تيار الشيوعية

جبهة اسلامية مسيحية ؟

تحدثت الجرائد والاذاعات

المنافضة للكلمة الشرقية ، وبعبارة اوضح

المعادية للشيوعية والناقمة على سياستها

وسلوكلها اينما حلت وأنى وجدت

تحدثت هذه الصحف واطنبت

في الحديث عن تصريح ادلى به

- البابا - يدعو فيه الامم الاسلامية ،

والمسيحية لتكون جبهة قوية ، تقف

سدا منيعا في وجه انتشار الشيوعية ؛

والتشهير بمبادئ الهدامة للعقائد والاديان

وتحريض الجماهير الشعبية على مقاومتها

وطرد دعائها

ونحن لا نريد بهذه الكلمة ان

نهاجم او ندافع ؛ لا نهجم - البابا -

واتباعه من ابناء المسيح ؛ كما اننا لا نريد

ان ندافع عن الشيوعية وندعو الامم

لاعتناقها

وانما غرضنا الوحيد ان نبين

عن اسس هذا الاتحاد ؛ وان كنا نحكم

عليه سلفا بانه يرتكز على اسس او هي

- من بيت المنكوبت - لان اتحادا

مثل هذا يقام على دعائم حب الاستغلال

والتفوق لا يسرجه منه اي نفع للامم

الاسلامية

فالمسيحية اذا ارادت ان تجعل

من الاسلام اخا حريما ترجع اليه كلما

لمت بها الملل ؛ وهالها انتشار مبادي

الاتحاد وانتهاك حرمة الاديان ؛ فعليها

قبل كل شيء ان تقف من الاسلام

موقف الاخ الذي يغار على شرف اخيه

ويدافع على كرامته

فالاسلام يريد ان يتحرر من

الاستعمار . فلماذا لاتحارب المسيحية

الاستعمار قبل ان تحارب الشيوعية ؟

ولماذا لا تكون جبهات داخلية ضد

حكوماتها التي ما برحت تستعبد

الشعوب الاسلامية وتمتص دماء اهاليها

وتدوس شعائرهم الدينية ومقوماتهم

الروحية فالشيوعية تنشر وتنغلغل في

وقت غرس الاخوة في صحيفته البيضاء

ثالثا ، ومضارة مدرسة تهذيب البنين

والبنات التي تشرف عليها جمعية العلماء

ولجنة تعليمها العليا .

قصدت هذه الجمعية هذه المعانى

ام لم تقصدها لانها نتيجة حتمية لاعمالها

ولو كانت نيتها خالصة لله وللوطن

لفتحت فرعا لمدرسة تهذيب البنين

والبنات وبذلك تكون قد ضمت

صوتها الى صوت الحق وزادت لبنة في

البناء الذي تفضلع بعينه الثقيل جمعية

العلماء والامة من ورائها .

مراسلكم

من الاربعاء - الجزائر

احترام الاستعمار

للتعليم العربي

لقد ياخذك الاستغراب وتستولى

عليك الدهشة لو سمعت ما اقصه عليك

ولكن المثل يقول الشيء من معدنه

لا يستغرب . والاستعمار ابو العجائب

والغرائب . خصوصاً الاستعمار الفرنسي

بالجزائر . لقد جاءني شرطي مرة

والثلاميذ يقرؤون . فامرني بتوقيف التعليم

واسكات التلاميذ حالا والا فالتن

العقاب . فقلت لتعلم : ان المدرسة لها

جميعيتها وادارتها . ومن رئيسها انلقى

الوامر لا من الشرطي والشرطة .

فاجاب لابد من توقيف التعليم حالا

ولي اجل قدره خمس دقائق . ثم يكون

بعدها ما يكون .. وكل ذلك لان السيدة

الاروبية القريبة من محل المدرسة

لا تتحمل اصوات تلاميذ المدرسة وهم

يقرؤون العربية ولا تتحمل رؤية ابنائنا

يتعادون . ولان زوجها صاحب حانة

ومعدل لصنع الخمر . فمن يشرب خمره

لوعام المسلمون وتنهبوا تلك الاوصية

التي نصبرها الاستعمار بهاته الديار . لكن

العناية الالهية سمحت بقدم نائب

بلدي شاب غيور . فانقلب الحصومة معه

وكان النصر حليف المسام الغيور



«معابد المسلمين بالجزائر»

«جامع... وجامع...»

«جامع شكيب ٣»

أحمد الله الذي يسر لي تمديد إقامتي بالجزائر اسبوعا آخر حتى أدت فريضة «الجمعة» بجامع «حي الزعيم الاسلامي المرحوم»، واشكر لصدقي الذي دلني عليه وعلى غيره من الجوامع الحرة الشعبية بعاصمة الجزائر. جاء يوم الجمعة المنتظر، وجاني صديقي صبيحته وله من الله اعظم اجر، ومنني اجزل شكر وما دقت الساعة الحادية عشرة ونصف حتى وجدت نفسي على مدخل حديقة الجامع الجميلة فشخصت ببصري اليه فاذا هو جامع بحق لهذا الجيل من ابناء الجزائر المجيدة ان ينقشوا على بابه بيت القائل:

«تلك آثارنا تدل علينا» فنظروا بعدنا إلى الآثار»

بناء على النمط العصري الحديث في لحنه وسداه، وشكل هندسة على الطراز العربي الاسلامي؛ وتشتمل عمارة الجامع على طابقين: سفلى وعلوي، اما السفلى فثلثه — تقريبا — جعل ميضأة بكامل مرافقها حتي بيوت الانسلاخ بمجهزة الوسائل العصرية كاملة غير منقوصة، والثلاثان الاخران اتخذنا مدرسة للبنين والبنات بها اربعة اقسام مجهزة ايضا بالاثاث العصري الحديث كأنها مدرسة من مدارس لندن او مانشستر الحديثة سواء بسواء، اما العلوي فهو بكامله بيت الصلاة، ويسع بقاعته وسدده نحو الاربعمائة مصل، ليس فيه شبر الا وعليه حصير من ارفع انواع الحصير وفوقه الزرابي المبنوثة كانه قصر الزهراء! وخلاصة الوصف فيه انه جامع جمع من آيات الفن والجمال والنظافة والنظام وحسن العناية ما لا يجده السائح في جوامع العواصم الاسلامية الحديثة، وحسبه ذلك فخرا واعجابا، وحسب الذين شيدوه بأيديهم وباموالهم ما يلقونه من الفصور في جنة النعيم، وما سيذكرون به على السنة الاجيال المقبلة من الذكر الحسن والثناء العاظم والدعاء المستجاب.

حان وقت الصلاة، واخذت اصوات المؤذنين تتعالى، واصداؤها تتجاوب، حتى خيل لي اني داخل الجامع الاموي بدمشق في ايام الوليد! وما كاد الحرف الاخير يسكن دويه في الاذان حتى استوى قائما على المنبر رجل قمي القامة، مشرق الملامح ليس في عينيه ما يقرأ من ديباجة خطب زياد او الحجاج، بل تكاد تقرأ منها سكون الحكيم، ورزانة الفيلسوف ووداعة المؤمن، فقلت لنفسي: ان سمعي سيدبش اليوم بالفاظ الترغيب والترهيب وبصحف يتلوها علينا من كتاب دقائق الاخبار في ذكر الحفة والنار، فاذا الرجل ما كاد يمسك عصاه حتى استحال جبالا من السحب تهطك: عيناه بروق، واصواته رعود....!

اصبت يا سيدي الخطيب القصير؛ وحفظك الله من شر القرامطة المستطير؛ ان الغطين في نومهم لا يوقظهم الا الرعد؛ وان ابالسنة الانس لا تحرقهم سوى الصواعق؛ قضيت الصلاة وانتشر الناس في الارض يبتغون من فضل الله؛ وانا وصاحبني جالسان ثم مال الي هامسا في أذني: لعلك تريد زيارة الامام لتعرف

من تبسة تحتني الى (الشعلة)

برزت تسير دياجيا كالبدر لاح لمدالجينا وتخطرت كالكاغاب الحسء ناء تسبي الناظرينا وتضرمت كلظي الجحيم تريد شي المارقينا هي وثبة عربية افدي الشباب الوائينا هي ثورة «الفتيان» احبب بالشباب الثائرنا من كل ارووع ماجد يابي حياة الخاملينا يا «شعلة» وهاجة لفحت وجوه المبطلينا للشعب انت منارة يهدي سناها الحائرنا ويح الالي باعوا الضما ثر منهم للغاصبين! عاثوا فسادا في البلا دوجروا المستعمرينا راضوا نفوسهم على عيش المهانة صاغرينا يا ويحهم عقوا الجزا ثر قربة للشامتيننا مهلا عداة بلادهم سترون عقبي الظالمينا يا فتية اقلامهم بذت سيوف ائدارعينا عزماتهم لا تشنني او تنصر الوطن المهينا شقوا طريقكم الى خوض الغمار مظفرينا دقوا «المسامير» الفوا تك في صدور الخائيننا واستعملوا حتى القنا بل في زوايا المفسديننا لا تتركوا فارا ولا ضبعا ولا ذئبا لعينا ان الفتى وابن الفتى من ينشد الحق الدفينا ويعيش للوطن الحبيب ب يذود عنه ائلواغلينا

معجب

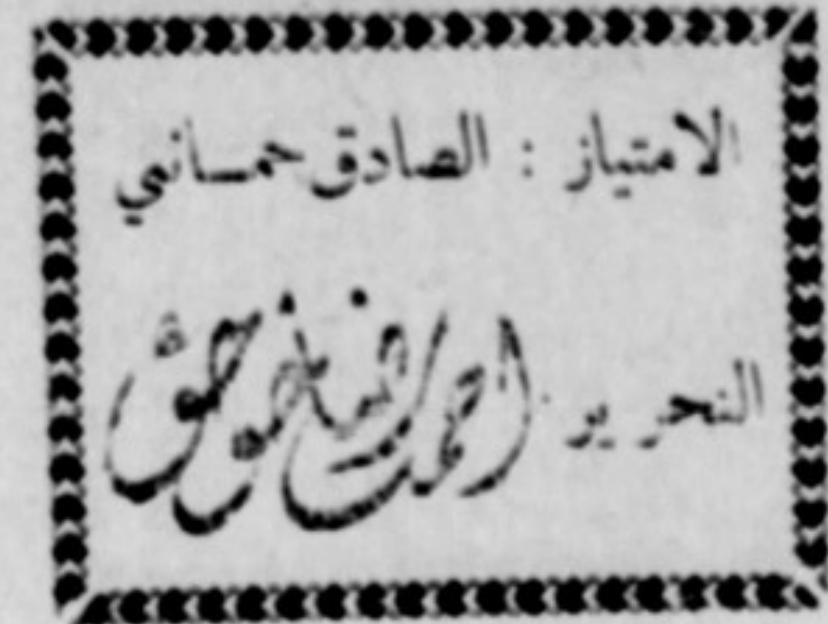
به؟ فاجبته: انها العمرة وانت تعلم اني محرم بحج وعمرة! فلست اذن صاحبي ودخلنا المقصورة فاذا بها الامام متربعا وحوله زمرة من اعيان الحي وفضلاتها والحديث دائر بينهم على النحو الاتي: احدهم: يا جماعة المسلمين ان جامعنا هذا ينقصه «كذا» ويلزمه «كذا» وينبغي له «كذا» واننا نريد له ان يكون كأحسن جوامع العواصم الاسلامية الحرة التي ترعاها حكوماتها وتكسوها؛ اننا نريد حقا ان نقيم مائة الف دليل ومائة الف شاهد لغير المجلس الجزائري وحكومته على اننا قادرين على تسيير دفة شؤون مساجدنا وسائر المنشآت الخيرية الاسلامية في وطننا اننا لا نشفقنا الاخلاص ولا تعوزنا الكفاءة الرشيدة لارجائها الى ما كانت عليه في العهد السابق بل سندخل عليها من التحسينات العصرية ومقتضياتها ما يثلج صدر المسلم ويشبع نهمه الروحي نحن مستعدون لمراعاة قرامطة الاستعمار لو كانت في ارواحهم سمات الانسانية ولكن يا اخواني انها سياسة التجريد حتى من جميع الاديان! انهم يريدوننا ان نتجرد من جميعها حتى نصير اعجوبة الامم واضحوكة الشعوب! اننا لو تمجسنا — لا قدر الله — وعبدنا النار لهب القرامطة عليها البحار! ولكن هيهات ثم هيهات ان يعيش الاسلام بديارنا اربعة عرقنا كاملة ثم يطرد منها بايدي القرامطة ونحن احياء سنبنني بايدينا وباموالنا في كل بلدة وفي كل حي مسجداً وسننصب في كل مسجد «جماعة لمسلمين» اليس اصلح من نظام «الغزابة» وهذا هو الرأي عندي ايها الاخوان.

«للحديث شجون»

«المسلم الدمشقي»



الشيخ بوسطال رقم ٧٥-٦٢ الجزائر



صندوق البريد رقم ١٩٨ قسنطينة

الخميس ٤ جمادى الثانية ١٣٦٩ هـ - الموافق لـ ٢٣ مارس ١٩٥٠ م

الدين النصيحة !

لكل هيئة اماعات من الاتباع لا يحملون مسؤولية ولا يقدررون واجبا ولا يفيدون هيأتهم الا بالانقياد الاعى لما يرسمه ذووا الرأي من رؤسائهم المسؤولين، وذلك كل ما يستطيعون عمله لان الله لم يرزقهم العقول الكافية للفهم والادراك، والافكار النيرة لتمييز النافع من الضار، ومن الخطأ ان يطلق لهم الحبل على الغارب او يترك لهم الاستقلال في العمل باسم الهيئة او التمسك بلسانها، لانهم ينقلبون الى ضرر جسيم على هيأتهم ياخذون في هدمها من حيث لا يشعرون وعرقلة حركاتها ونشاطها من حيث يظنون انهم يساعدونها على الحركة والسير.

ونصيحتنا للمسؤولين من الهيآت ان يعتنوا بتربية وتوجيه اطفال حركاتهم وان لا يتركوا لهم حرية العمل باسم الهيئة الا بعد ان يتأكدوا من نضوجهم العقلي وحسن تدبيرهم واصابة تفكيرهم، والا فانهم وبال (كما نرى) على حركاتهم يحطمونها ويهدمونها بسوء اعمالهم. ومن الحسارة الجسيمة ان يهدم صغار العقول ما يبنيه كبارها.



جامع الكتاني

يطلب نتاع ربي

كان ذلك يوم الاحد ١٢-٣-٥٠ في ضاحية سوق العصر بمدينة قسنطينة بينما كان الناس في اعمالهم اذ خرج عليهم موظف الجامع الكتاني يحمل طبقا في يده يستجدي « نتاع ربي والمؤمنين » للجامع البائس المسكين لتبسيضه، لان اوقافه والاقواف الاسلامية بهذه الديار لم تكف كلها للقيام بهذه المهمة، اما الموظف فقد نفى ان للمسجد اوقافا، وساله الحاضرون « وانت من اين تتناول راتبك ؟ » فاجاب بسذاجته، انه يتناوله من خزينة الدولة، مسكين ايها الموظف فانك لا تعلم حقيقة الامر... ولكن اسأل رؤساءك فاذا اصدتوك التول - ونحن نشك في ذلك - ليتبين لك المورد الضخم الذي يملأ صندوق الدولة كما تسميه بالاوراق المالية...

وهكذا لم يكف الاستعمار الاستلاء على مساجد المسلمين واوقافها حتي يبرزها في ثوب الذلة والمسكنة تستجدي نتاع الله في الشوارع وتزيد جيش المسؤولين جامعا.

الزيتوني طائفي وهي دعوى استعمارية طائفا لا تدعوك هذه الاصلاحات الى امنية تبررها دائما مضايقات الكلية العامة الخروج به من الطائفة ام لا تبرده هبه - يا سيد المتنورين (انظر البقية على الصفحة الرابعة)

وزير... متنور!...

جدواهم علينا وافادتهم شعبنا لرأينا عجباً! ان الطائفة القليلة « الصالحة » منهم بيننا لنصارع من اكثر يتيم الساحقة الجاحدة المسوخة - الالهوال.

هذا « سيد المتنورين » بتونس بلغ درجة الصدارة العظمى ونصبته السيد الاستعمارية على كرسي مصطفى بن اسماعيل، وتبجح م. رمادي بذلكم الاصلاح الذي جعل تونس تدخل عهدا جديدا وتودع عهدا باليا تدخل عهد الوزارة المتنورة! وتودع عهد الوزارة الادارية!

اننا لن نذكر من مخازي وزارة المتنورين الا موقف رئيسها الاخير مع « لجنة صوت الطالب الزيتوني » تكونت هذه اللجنة وحررت قائمة بمطالب اهمها: ١- اصلاح التعليم - ٢- تقوية برامج العلوم الحية والحيوية وادخال المفقود منها - ٣- ادخال اللغات الاجنبية - ٤- بناء كليات عصرية ينتقل اليها التعليم وترك المساجد للصلاة - ٥- تنظيم شهادات الزيتونة بمشيلاتها في الخارج ليتمكن للزيتوني متابعة دروسه في اية جامعة اجنبية - ٦- ارسال بعثات الى الخارج.

اليست هذه كلها مطالب جليلة ومعقولة، وتدل على رشد ونضج التاميد الزيتوني الوثاب؟

اليس هذا الموقف من هؤلاء

الفتيان مما يخول لكل زيتوني مهما كان « انتيكه » ان يرفع رأسه عاليا فخورا بهم؟

ولكن سيد المتنورين امتنع من

مقابلتهم ولما ارغموه على ذلك راح يلتمس الاعذار والمخارج للتفصي من تنفيذ هذا

البرنامج ثم « يعترف » بان التعليم

مما يتبجح به الاستعمار علينا، ويذكره - كثيرا - في معرض تبرير سلبه لا راضينا، واستعباده لشعبنا، واذلاله لامتنا، وامتهانه لكراماتنا، ودوسه لحريقتنا، واحتقاره لمعتقداتنا وديننا وعاداتنا، وتشويشه لامننا - امتناناه علينا بتمديدنا وتنقيف طائفة من ابنائنا و« تنوير افكارهم » وتحرير عقولهم وكثيرا ما رأينا بعض هؤلاء يبادر بالقأميسن على دعاويته، والتصديق لاقواله حتى قال قائلهم: لولا فرانسوا لكنت « شماسا »!

ولسو صدقت هذه الدعوى

واغضينا النظر عن الشواهد المكذبة لها

وعن الحقيقة الفاجعة وهي ان الاستعمار

انما عرقل نهضتنا الثقافية ووضع الشوك

والقتاد في طريقها، وحاول دائما ان

تبقى امتنا فارغة الجيوب، فقيرة العقول

تمون المقاهي والملاهي، والفنادق

وحقول المعمرين، وحظائر حيواناتهم

بالخدم الذين لا عقول لهم تحسن التفكير

ولا ارادة تستطيع التحرير، وان ٩٥/١٠٠

او يزيدون من ابنائنا مشردون في الازقة

دون مدرسة او معلم وان المدارس الحرة

على قتلها، يطاردها قانونهم، ويضطهدها

حاكهم، وتحاكمها محاكمهم، ولو

(صلحت) النيسة وصدقت الدعوى

وانفق في سبيله بعض ما يففق على

السجون ومعاقيل « القارر موبيل »

والجنדרمة، ومختلف انواع « البوليس »

وجموع جيوش « الامن » لما بقي في

الزقاق من هو في سن التعليم

لو اغضينا عن كل ذلك وقلنا لهم:

هاتوا هؤلاء المتنورين نسر